

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 111 г. Пензы «Олененок»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 21.09.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детского сада №111
Кирилина Г.А.
Приказ № 325 от 21.09.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Чудеса на песке»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
срок реализации программы: 9 месяцев**

Автор-составитель:
Тачкасова Кристина Анатольевна

г. Пенза, 2023 г.

кирилин
а
Галина
Анатоль
евна

Подписан: Кирилина Галина Анатольевна
DN: cn=RU, st=Пензенская область, c=RU, t=ЗАВЕДУЮЩАЯ, o="Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 111 г. Пензы "Олененок", ou="СМИТС-00450798533", email=58260093291@penza.ru
Есть! Присланный п. Г-Галина Анатольевна, SN: Кирилина, OI: Кирилина Галина Анатольевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей печатью
Место подписания: место подписания
Дата: 2024.03.20 16:28:09+0300

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Информационная карта	3
2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	4
2.1. Пояснительная записка	4
2.2. Цель и задачи Программы	5
2.3. Содержание Программы	6
2.4. Планируемые результаты	6
3. Комплекс организационно- педагогических условий	7
3.1. Календарный учебный график	7
3.2. Условия реализации Программы	15
3.3. Формы контроля	16
3.4. Оценочные материалы	16
3.5. Методическое обеспечение	16
4. Список литературы	18
Приложение	19

1. Информационная карта

2.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №111 г. Пензы «Олененок»
3.	Адрес учреждения	440011 г. Пенза, ул. Фурманова, 9; тел. 42-02-38 e-mail: ds111penza@mail.ru
4.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Чудеса на песке»
5.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	4-5лет
6.	Срок реализации программы	9 месяцев
7.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	1 группа
8.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Тачкасова Кристина Анатольевна; учитель-дефектолог
9.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	авторская
	по основной направленности	социально - гуманитарная
	по уровню освоения	ознакомительная
	по целевым установкам	развитие у воспитанников речи, познавательной активности, творческих способностей, социально-коммуникативных навыков через игру с песком.
	по формам организации	очная, групповая
10.	Результаты реализации программы	достижения детей

2. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития личности, с помощью дополнительных общеобразовательных программ, дополнительных образовательных услуг.

Согласно нормативно-директивным документам дополнительное образование трактуется как дополнительная образовательная услуга детям и их родителям.

Основная цель – удовлетворить постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей.

Дополнительная общеразвивающая программа *«Чудеса на песке»* по содержанию является *социально-гуманитарной*, по уровню освоения – *ознакомительной*, по форме организации – очной, групповой, по степени авторства – *авторской*.

Авторская программа *«Чудеса на песке»* реализуется в течение 9 месяцев (72 академических часов) на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №111 г. Пензы «Олененок»

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 111 г. Пензы «Олененок».
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Актуальность Программы

Дошкольный возраст - период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением целостности сознания как единства эмоциональной и интеллектуальной сфер, так и формированием основ самостоятельности и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности.

Игры с песком для детей являются первой созидательной деятельностью, позволяющей проявлять выдумку, творчество и фантазию. Создание естественной стимулирующей среды помогает ребенку чувствовать себя комфортно, раскрывая творческие способности и стимулируя познавательную активность через игру.

Программа «Чудеса на песке» включает в себя игры с песком, которые не только интересны и разнообразны, но также являются обучающими, познавательными, проективными.

Педагогическая целесообразность программы в том, что, перенос традиционных занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, а именно:

- существенно усиливается желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта».
- в игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции (*память, мышление, восприятие, внимание*), а также речь и моторика.
- совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Программа учитывает речевые возможности, уровень познавательного, психического и физического развития детей и определяет приоритетные задачи.

2.2. Цели и задачи Программы

Цель –создание условий для развития у детей речи, познавательной активности, творческих способностей, социально-коммуникативных навыков через игру с песком.

Задачи:

- формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно – логическое мышление, пространственное воображение, речь) посредством игр с песком;
- развивать координацию движений рук, пальчиков во время рисования на песке;
- повысить творческий интерес к окружающему миру;

Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип учета механизма речевых нарушений.
2. Принцип качественного и количественного анализа результатов обследования.
3. Принцип системности.

4. Принцип комплексности.

5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

Адресат программы: программа ориентирована на детей от 4 до 5 лет. Учебные группы могут быть разновозрастными.

Общеразвивающая программа «Чудеса на песке» учитывает возрастные изменения в интересах детей, соответствующие возрасту.

Объем и срок освоения программы: 9 месяцев (72 учебных часа),

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут

Форма обучения: очная

Уровень обучения: ознакомительный

2.3. Содержание Программы

Учебный(учебно-тематический) план

№ п/п	Наименование программы	Количество часов	Из них:		Форма контроля
			теория	практика	
	«Чудеса на песке»				
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Знакомство с песком; развитие тактильных ощущений; стимуляция речевой активности.	4		4	Наблюдение. Беседа. Педагог. рефлексия.
3	Основные приемы работы с песком; обогащение пассивного и активного словаря.	8	0,5	7,5	
4	Предметное рисование и конструирование на песке.	44	2	42	
5	Творческое рисование и конструирование на песке.	13		13	
6	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие. Отзывы родителей
	Всего занятий	72	3,5	68,5	

2.4. Планируемые результаты

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой следующие характеристики:

- **Социальная компетентность ребёнка**

Ребенок может моделировать разные ситуации, искать выход из конфликтов, обогащать и усваивать социальный опыт, необходимый для его включения в систему общественных отношений, который состоит из трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций и правил. Игра, являясь любимой естественной деятельностью ребенка, помогает ему адаптироваться в сложном мире социальных отношений.

- **Интеллектуальная компетентность**

Ребенок обладает способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Использование нестандартных приемов рисования на песке, экспериментов с различными материалами дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка.

• **Языковая компетентность**

Ребенок обладает речевой активностью (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации поставленных звуков), тренирует мелкую моторику рук. Ребёнок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

• **Компетентность в плане физического развития**

Выражается в более точных и целенаправленных движениях пальцев рук и кисти, в развитии тактильно-кинестической чувствительности, общей активизации и развитии сенсорно-моторной сферы. Например, для умения свободно держать кисть, делать рукой свободные движения сверху вниз, слева направо, не сжимая пальцы, правильно брать песок, открывать и закрывать ладошку, просто сыпать песок через кулачок.

3. Комплекс организационно-педагогических условий
3.1. Годовой учебный график

Продолжительность учебного года	Количество занятий в месяц	Продолжительность одного занятия	Объём образовательной нагрузки в месяц	Общий объём образовательной нагрузки	Итоговый контроль
01.09.2023 г- 31.05.2024 г	8	20мин	160мин (8 час)	1440мин (72час)	Май 2024г

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Теория	Практика
	Вводное занятие (2 часа)		
1.	«Здравствуй, песочек!»	Беседа. Демонстрация планшетов с песком. Тактильное знакомство с песком; гармонизировать психоэмоциональное состояние к себе и к окружающим.	Познакомить детей с правилами игры на песке. Научить дотрагиваться до песка пальцами, ладошками, сжимать кулачки с песком, медленно высыпать на планшет, перетирать песок между пальчиками, брать песок щепотью.
2.	«Здравствуй, песочек!»	Беседа. Демонстрация планшетов с песком. Тактильное знакомство с песком; гармонизировать психоэмоциональное состояние к себе и к окружающим. Закрепление.	Закрепить знания детей правил игры на песке. Научить дотрагиваться до песка пальцами, ладошками, сжимать кулачки с песком, медленно высыпать на планшет,

			перетирать песок между пальчиками, брать песок щепотью.
Знакомство с песком (4 часа)			
1.	«Чудесные превращения»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; формировать познавательные функции; гармонизировать психоэмоциональное состояние.	Научить детей дотрагиваться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; играть на поверхности песка, как на пианино; рисовать «солнышко» из отпечатков ладошек; нарисовать свое настроение в виде смайлика.
2.	«Чудесные превращения»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; формировать познавательные функции; гармонизировать психоэмоциональное состояние. Закрепление пройденного материала.	Закрепить умение детей дотрагиваться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; играть на поверхности песка, как на пианино; рисовать предметы круглой формы.
3.	«Чувствительные ладошки»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; актуализировать знания о геометрической фигуре «круг»; развивать воображение; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Упражнять детей изображать геометрическую фигуру (круг) указательным пальцем правой руки по показу педагога. Научить «превращать» геометрическую фигуру в любой предмет (круг-солнышко, колобок, смайлик и т.д.)
4.	«Чувствительные ладошки»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; актуализировать знания о геометрической фигуре «овал»; развивать воображение; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Закрепить умение детей изображать геометрическую фигуру (овал) указательным пальцем правой руки по показу педагога. Научить «превращать» геометрическую фигуру в любой предмет.
Основные приемы работы с песком (8час)			
1.	«Солнышко лучистое»	Познакомить с техникой рисования прямых и округлых линий указательным пальцем; развивать координацию движений рук, пальчиков; актуализировать знания об основных геометрических фигурах; активизировать употребление предлогов; развивать фантазию и	Упражнять детей изображать простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Научить «превращать» фигуру в предмет. Придумываем историю про предмет, употребляя предлоги.

		воображение.	
2.	«Солнышко лучистое»	Закрепить умение рисовать прямые и округлые линии указательным пальцем; развивать координацию движений рук, пальчиков; актуализировать знания об основных геометрических фигурах; активизировать употребление предлогов; развивать фантазию и воображение.	Закрепить умение детей изображать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник). Научить «превращать» фигуру в предмет. Придумываем историю про предмет, употребляя предлоги.
3.	«Солнышко и дождик»	Познакомить с техникой рисования кулачком; формировать сенсомоторное восприятие; закрепить понятия о форме и величине; развивать творческие способности.	Упражнять детей рисовать округлые предметы кулачком («блинчик», «тучи»). Научить рисовать кулачком и пальчиками «солнышко», «тучи», «дождик». Научить практически определять признаки предметов по форме и величине.
4.	«Солнышко и дождик»	Закрепить умение рисовать кулачком; формировать сенсомоторное восприятие; закрепить понятия о форме и величине; развивать творческие способности.	Закрепить умение детей рисовать округлые предметы кулачком («блинчик», «тучи»). Научить рисовать кулачком и пальчиками «солнышко», «тучи», «дождик». Закрепить умение практически определять признаки предметов по форме и величине.
5.	«Дорожки для машины»	Познакомить с техникой рисования указательным пальцем горизонтальных линий; с умением работать щепотью; с умением работать с трафаретом на песке; активизировать глагольный словарь по теме «Транспорт»; развивать зрительное восприятие, сенсомоторное восприятие, мелкую моторику рук.	Научить детей работать щепотью, засыпая трафарет «машинки» песком; упражнять в рисовании прямых и извилистых «дорожек» для автомобилей.
6.	«Дорожки для машины»	Закрепить умение рисовать указательным пальцем горизонтальных линий; умение работать щепотью; умение работать с трафаретом на песке; активизировать глагольный словарь по теме «Транспорт»; развивать зрительное восприятие, сенсомоторное восприятие, мелкую моторику рук.	Закрепить умение детей работать щепотью, засыпая трафарет «машинки» песком; упражнять в рисовании прямых и извилистых «дорожек» для автомобилей.
7.	«Рельсы, рельсы, шпалы,	Познакомить с техникой	Научить детей рисовать

	шпалы...»	рисования обеими руками горизонтальных и вертикальных линий; щепотью; активизировать словарь по теме «Транспорт»; закрепить понятия «длинная», «короткая»; развивать зрительное восприятие, сенсомоторное восприятие, мелкую моторику рук.	поочередно и одновременно обеими руками вертикальных и горизонтальных линий, используя слова «длинная - короткая», обобщающее слово «транспорт»; упражнять работать щепотью, засыпая трафарет «паровозика» и оставляя отпечаток на песке.
8.	«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...»	Закрепить умение рисовать обеими руками горизонтальные и вертикальные линии; щепотью; активизировать словарь по теме «Транспорт»; закрепить понятия «длинная», «короткая»; развивать зрительное восприятие, сенсомоторное восприятие, мелкую моторику рук	Закрепить умение детей рисовать поочередно и одновременно обеими руками вертикальные и горизонтальные линии, используя слова «длинная - короткая», обобщающее слово «транспорт»; упражнять работать щепотью, засыпая трафарет «паровозика» и оставляя отпечаток на песке.
Предметное рисование и конструирование на песке (44 часа)			
1.	«Яблочки для ежика»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; активизировать понятия величины; развивать межполушарное взаимодействие, рисуя круги одновременно двумя руками; закрепить умение работать щепотью; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей работать с трафаретом «ежик», засыпая его щепотью и оставляя отпечаток на песке. Упражнять рисовать поочередно и одновременно обеими руками прямых, извилистых, зигзагообразных линий.
2.	«Яблочки для ежика»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук; активизировать понятия величины; развивать межполушарное взаимодействие, рисуя круги одновременно двумя руками; закрепить умение работать щепотью; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Закрепить умение детей работать с трафаретом «ежик», засыпая его щепотью и оставляя отпечаток на песке. Упражнять рисовать поочередно и одновременно обеими руками прямых, извилистых, зигзагообразных линий.
3.	«Веселые игрушки»	Формировать сенсомоторное восприятие; активизировать слова-признаки, слова-действия; развивать связную речь; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей по образцу педагога рисовать игрушки округлой формы, применять технику рисования прямых, длинных, коротких линий указательным пальцем, кулачком на песке. Упражнять

			в подборе слов «большой - маленький», «круглый - квадратный - треугольный». Научить составлять небольшие описательные рассказы по теме «Игрушки».
4.	«Веселые игрушки»	Формировать сенсомоторное восприятие; активизировать слова-признаки, слова-действия; развивать связную речь; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему мир.	Закрепить умение детей по образцу педагога рисовать игрушки округлой формы, применять технику рисования прямых, длинных, коротких линий указательным пальцем, кулачком на песке. Упражнять в подборе слов «большой - маленький», «круглый - квадратный - треугольный». Научить составлять небольшие описательные рассказы по теме «Игрушки».
5.	«Елочка для белочки»	Формировать сенсомоторное восприятие, мелкую моторику кистей рук; упражнять рисовать на песке симметричные прямые линии; активизировать номинативный словарь; развивать пространственную ориентировку на плоскости; развивать художественный вкус.	Упражнять детей выполнять игровые упражнения на песке: оставляя отпечатки следов животных с помощью пальчиков, ладошек, кулачков; дорисовывать елочку по образцу взрослого, выполняя прямые симметричные линии; называть части предметов.
6.	«Елочка для белочки»	Формировать сенсомоторное восприятие, мелкую моторику кистей рук; упражнять рисовать на песке симметричные прямые линии; активизировать номинативный словарь; развивать пространственную ориентировку на плоскости; развивать художественный вкус.	Закрепить умение детей самостоятельно выполнять игровые упражнения на песке: оставляя отпечатки следов животных с помощью пальчиков, ладошек, кулачков; дорисовывать елочку по образцу взрослого, выполняя прямые симметричные линии; называть части предметов.
7.	«Мишка, Мишенька, медведь»	Формировать сенсомоторное восприятие; обогащать и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные»; развивать межполушарное взаимодействие; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей разглаживать песок обеими руками, рисовать по образцу педагога кулачками, пальцами медведя, берлогу, деревья.
8.	«Норка для зайчика»	Формировать сенсомоторное восприятие; обогащать и активизировать словарь детей по	Научить детей разглаживать песок обеими руками, рисовать по образцу педагога кулачками,

		теме «Дикие животные»; развивать межполушарное взаимодействие; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	пальцами зайчика, норку, деревья. Стимулировать речевую активность, нормализовать мышечный тонус.
9 - 10.	«Кто в лесу живет?»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; обогащать и активизировать словарь детей по теме «Дикие животные»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей высыпать песок тонкой струйкой из кулачка на картинку; конструировать из счетных палочек деревья, рисовать «норки» и прятать картинки в песок; одним пальцем раскапывать песок, находя животное, называя его части тела.
11- 12.	«Подарки для гостей»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить работать с цветным песком, учить пальцами изображать задуманное; совершенствовать грамматический строй речи (образование и употребление разных форм слов).
13.	«Построим домик для собачки»	Формировать сенсомоторное восприятие; обогащать и активизировать словарь по теме «Домашние животные»; формировать длительный ротовой выдох; развивать пространственно-образное восприятие на плоскости.	Научить конструировать из счетных палочек конуру для собачки; рисовать домик указательным пальцем; выдувать с помощью соломинки «вход» в конуру округлой формы; употреблять обобщающее понятие «домашние животные».
14- 15.	«Рисуем фигуры на песке»	Формировать сенсомоторное восприятие; формировать длительный ротовой выдох; развивать пространственно-образное восприятие на плоскости.	Научить воспитанников зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.
16- 17.	«Песочные прятки»	Развивать тактильную чувствительность, воображение; обогащать и уточнять бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь детей.	Научить воспитанников зарисовывать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях; совершенствовать умение

			использовать разные части речи в точном соответствии с их значением.
18-19.	«Украшаем наш Песочный дом»	Развивать зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность, воображение; совершенствовать грамматический строй речи (составление предложений и употребление простых и сложных предлогов).	Развивать творческую фантазию при работе с цветным песком, научить детей пальцами изображать задуманное; совершенствовать грамматический строй речи (образование и употребление разных форм слов).
20-21.	«Я пеку, пеку, пеку...»	Развивать зрительно-моторную координацию, воображение; тактильную чувствительность; совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.	Научить детей работать с формочками для песка. Лепить разнообразные фигуры. Развивать творческую фантазию при работе с цветным песком, умение пальцами изображать задуманное.
22.	«Солнышко в окошке»	Развивать зрительно – моторную координацию, графо - моторные навыки, чувство симметрии; координацию движений; совершенствовать употребление простых и сложных предлогов.	Научить детей пальцами изображать задуманное; Упражнять детей в рисовании симметричных линий указательным и средним пальцами одной рукой и поочередно.
23.	«Зимние забавы»	Развивать координацию движений рук, пальчиков; упражнять рисовать симметричные линии; формировать длительный ротовой выдох; активизировать словарь по теме «Зима»; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Упражнять детей в рисовании симметричных линий указательным и средним пальцами одной рукой и поочередно: катание на коньках, на лыжах, на санках; округлые части снеговика пальцем, кулачком. Закрепить знания о признаках зимы.
24.	«Зимние забавы»	Развивать координацию движений рук, пальчиков; упражнять рисовать симметричные линии; формировать длительный ротовой выдох; активизировать словарь по теме «Зима»; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Закрепить умение детей рисовать симметричные линии указательным и средним пальцами одной рукой и поочередно: катание на коньках, на лыжах, на санках; округлые части снеговика пальцем, кулачком. Закрепить знания о признаках зимы.
25.	«Северный олень»	Формировать пространственно-образное восприятие; учить согласовывать прилагательное «белый» с существительными; формировать познавательные	Упражнять детей рисовать указательным пальцем, кулачками, поочередно обеими руками по образцу педагога «северного оленя»,

		функции.	выкладывать «рога» из фасоли на песке; называть предметы со словами «белый», «белая», «белое», «белые».
26.	«Новогодние шарiki»	Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук; развивать восприятие основных цветов и оттенков; активизировать словарь по теме «Новый год»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес.	Научить детей высыпать песок из кулачка, рисуя прямые, извилистые линии, круглые фигуры; раскапывать пальчиками «секретик», состоящий из фантика и прозрачного пластика.
27-28.	«Зимние узоры»	Развивать пространственную ориентировку на песочном листе, графо - моторные навыки; совершенствовать умения относить слова к тематическим группам.	Упражнять детей рисовать зимние узоры указательным пальцем, извилистые линии, круглые фигуры. Учить изображать задуманное.
29.	«Зимующие птицы»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику рук; развивать чувство симметрии; активизировать словарь по теме «Зимующие птицы»; развивать творческие способности.	Упражнять детей рисовать «снежинки», используя симметричные линии по образцу педагога; научить конструировать из счетных палочек «кормушку» для птиц, дорисовывать указательным пальцем «вход».
30.	«Зайчонок»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук, пальчиков; активизировать словарь по теме «Животные и их детеныши»; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	Научить детей рисовать кулачком, пальцами овальные, округлые части зайчика по показу педагога, «угощать» его морковкой; закрепить лексические понятия «животные и их детеныши».
31.	«Лев-царь зверей»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук, пальчиков; активизировать словарь по теме «Животные жарких стран»; формировать познавательные функции; повысить творческие способности.	Научить детей обводить трафарет мордочки льва, рисовать «гриву» прямыми, волнистыми, зигзагообразными линиями; дорисовывать по показу педагога части тела животного: туловище, лапы, хвост.
32-33.	«Зазеркалье»	Формировать пространственную ориентировку; развивать чувство симметрии; развивать координацию движений рук, пальчиков; активизировать словарь частей предметов;	Научить детей дорисовывать предметы, используя половинки трафарета (гриб, цветок, дом, бабочка); дорисовывать предмет по памяти, убрав трафарет;

		формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	закрепить умение рисовать синхронно простые геометрические фигуры двумя руками.
34.	«Все наоборот»	Развивать зрительно – моторную координацию, графо - моторные навыки, чувство симметрии; координацию движений; развивать творческую фантазию, произвольность; совершенствовать лесико-грамматический строй речи.	Научить детей высыпать песок из кулачка, рисуя прямые, извилистые линии, круглые фигуры; раскапывать пальчиками «секретик».
35.	«Королевская змея»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук, пальчиков; активизировать словарь по теме «Рептилии»; согласовывать существительное с числительным; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей рисовать пальцами, кулачком «змею» по показу педагога; щепотью, высыпанием тонкой струи песка из кулачка, камешками украсить рисунок змеи. Упражнять в подсчете количества змей через интерактивную игру.
36.	«Улитка»	Развивать зрительно – моторную координацию; творчество, фантазию воспитанников; развивать связную речь: совершенствовать умение составлять рассказы о животном мире.	Научить детей рисовать пальцами, кулачком «улитку» по показу педагога; щепотью, высыпанием тонкой струи песка из кулачка, камешками украсить рисунок. Упражнять в подсчете количества улиток через интерактивную игру.
37.	«Совушка - сова – большая голова»	Формировать сенсомоторное восприятие; координацию движений рук, пальчиков; формировать длительный ротовой выдох; активизировать словарь по теме «Птицы. Сова»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей делать «секретики», засыпая щепотью картинку; через трубочку выдувать овальное «дупло», находить в нем «сову»; упражнять рисовать по показу педагога «сову», пальчиками – перья, части тела – овальной, круглой, треугольной формы.
38.	«Самолет построим сами...»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать общую моторику, координацию движений рук, пальчиков; развивать пространственную ориентировку; активизировать словарь по теме «Воздушный транспорт»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей рисовать указательным пальцем, по образцу педагога «самолет»; дорисовывать всеми пальцами обеих рук, кулачком облака, раду, солнце, украсить природным материалом; упражнять в перемещении самолета на планшете, активизируя понятия «вверх-

			вниз», «вправо-влево».
39.	«Где спрятался подснежник?»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать зрительно-моторную координацию, чувство симметрии; развивать пространственную ориентировку; активизировать словарь по теме «Цветы»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей рисовать «капельки» поочередно двумя руками, закрепляя понятия «сверху - вниз»; учить обводить пальцем трафарет «бутона подснежника», самостоятельно дорисовывать «стебель», «листья», украсить цветными камешками.
40.	«Жар-птица»	Формировать сенсомоторное, зрительное восприятие; развивать координацию движений рук, пальчиков; учить работать с трафаретом; активизировать словарь по теме «Птицы»; развивать фантазию, воображение.	Научить детей по образцу педагога рисовать пальцами, кулачком, щепотью, высыпанием из кулачка «перьев павлина», используя разнообразные линии и узоры; обводить трафарет туловища «павлина», дорисовывая хвост, украшая природным материалом.
41.	«Чудо-панцирь»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать зрительно-моторную координацию, чувство симметрии; активизировать словарь по теме «Пресмыкающиеся», «Геометрические фигуры»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Упражнять детей рисовать узоры, фигуры одной рукой и поочередно двумя руками; научить рисовать по образцу педагога «черепашку», используя округлые формы, украшать «панцирь» цветной мозаикой.
42.	«Океанариум»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать пространственную ориентировку на плоскости; формировать длительный ротовой выдох активизировать словарь по теме «Морские обитатели»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Научить детей с помощью соломинки выдувать песок и «находить» морского обитателя, рисовать волны, водоросли; «пускать» рыбку по планшету «влево - вправо», «вверх - вниз», «на середину»; упражнять в рисовании кулачком пальцами «осьминога» по показу педагога.
43.	«Космическая ракета»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать пространственную ориентировку на плоскости; развивать межполушарное взаимодействие; активизировать словарь по теме «Космос»; формировать познавательные функции;	Научить детей рисовать обеими руками округлые предметы: планеты, кометы; обводить трафарет «корпуса ракеты», затем дорисовывать ее части: иллюминатор, лопасти; «отправлять в полет» мультипликационных героев.

		повысить творческий интерес к окружающему миру.	
44.	«Веселый клоун»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук, пальчиков; активизировать словарь по теме «Цирк»; формировать познавательные функции; повысить творческий интерес к окружающему миру.	Упражнять детей в применении разных приемов рисования на песке: разглаживание песка щеткой, линейкой, руками. Научить рисовать по показу педагога лицо клоуна, «примерить» из цветного картона парик, шапочку, бантик, нос.
Творческое рисование и конструирование на песке (13 часов)			
1-2.	«Усатый - полосатый»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать из геометрических фигур животного по теме, используя разнообразные приемы рисования и конструирования на песке; развивать пространственную ориентировку на плоскости; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	Научить детей рисовать и конструировать из геометрических фигур на планшете с песком «кошки», меняя ее положение: сидя, лежа; с помощью фасоли выкладываем глаза, нос. Способствовать импровизации литературного произведения С. Маршака «Усатый – полосатый».
3.	«Паучок сплел паутинку»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать из геометрических фигур животного по теме «Пауки и насекомые»; развивать пространственную ориентировку на плоскости; совершенствовать связную речь; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	Научить детей рисовать по образцу и по памяти симметричные линии, изображая «паутину»; упражнять рисовать из округлых форм и линий по образцу педагога «паука». Передвигать «муху» по команде «вверх-вниз», «вправо – влево», «в правый верхний угол», «в левый нижний угол». Способствовать импровизации литературного произведения К. Чуковского «Муха-цокотуха».
4.	«Сказочный цветок»	Развивать тактильную чувствительность, фантазию, творческое воображение; регулировать мышечное напряжение; развивать фонематический слух (совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка).	Научить детей рисовать по образцу и по памяти цветок, используя разнообразную технику рисования на песке: пальцами, кулачками, ладошками, щепотью, высыпанием; украшать природным материалом.

5-6.	«Подводный мир»	Развивать зрительно – моторную координацию, графо - моторные навыки, чувство симметрии; координацию движений. Развивать творческую фантазию, произвольность; обогащать и уточнять словарь тематической лексикой.	Научить детей рисовать подводный мир используя разнообразную технику рисования на песке. учить сочинять короткие сказки на заданную тему.
7-8.	«Кошкин дом»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать предметы по теме «Сервировка стола», используя разнообразные приемы рисования и конструирования на песке; развивать пространственную ориентировку на плоскости; совершенствовать связную речь; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	Научить детей самостоятельно «накрывать» на стол, изображая фрукты, торт, пирог, используя разнообразную технику рисования на песке: пальцами, кулачками, ладошками, щепотью, высыпанием; украшать природным материалом. Способствовать импровизации литературного произведения С.Маршака «Кошкин дом».
9.	«Курочка Ряба»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук; развивать межполушарные взаимодействия; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать предметы по сказке «Курочка Ряба», используя разнообразные приемы рисования и конструирования на песке; развивать пространственную ориентировку на плоскости; совершенствовать связную речь; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	Научить детей рисовать пальцем спиралевидные «яички», закручивая спираль из центра, сначала одной рукой, затем одновременно двумя руками; закрепить умение дорисовывать части тела «курочки». Способствовать драматизации русской народной сказки «Курочка Ряба».
10-11.	«Колобок»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук; развивать; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать предметы по сказке «Колобок», используя разнообразные приемы рисования и конструирования на песке;	Научить детей использовать разнообразную технику рисования на песке сюжеты по сказке «Колобок»: домик, солнышко, дорожки, елочки, колобка; упражнять правильно строить предложения, устанавливать причинно-следственные связи по сказке

		развивать пространственную ориентировку на плоскости; совершенствовать связную речь; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	«Колобок»; украшать детали рисунков фасолью.
12.	«Теремок»	Развивать зрительно – моторную координацию, графо - моторные навыки, чувство симметрии; координацию движений; совершенствовать связную речь (учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их).	Научить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Рисовать героев сказки «Теремок», используя разнообразную технику рисования.
13.	«Я хочу напиться чаю...»	Формировать сенсомоторное восприятие; развивать координацию движений рук; развивать; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать предметы по теме «Посуда», используя разнообразные приемы рисования и конструирования на песке; развивать пространственную ориентировку на плоскости; совершенствовать связную речь; формировать познавательные функции; развивать творческие способности.	Закрепить у детей умение использовать на песке разнообразную технику рисования (пальцами, кулачком, щепотью, высыпанием), изображая орнаменты по образцу педагога; рисовать «чашку», «блюдец», украшать посуду любым орнаментом, крупами; договаривать стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр».
Итоговое занятие (1 час)			
1.	«До свидания, игрушки...»	Комплексное итоговое занятие по теме «До свидания, игрушки». Формировать сенсомоторное восприятие; закрепить умения самостоятельно рисовать и конструировать предметы по теме «Игрушки», используя разнообразные приемы рисования на песке; активизировать словарь по теме; совершенствовать связную речь; формировать познавательные функции; развивать творческие способности; гармонизировать психоэмоциональное состояние к себе и к окружающим.	Закрепить у детей умения и навыки рисования и конструирования на планшетах с песком, применяя разнообразную технику рисования; научить по памяти рисовать любимые игрушки, украшать крупами, мозаикой, камешками. Способствовать составлять творческие рассказы про игрушку, например: «Жила-была ...». Демонстрировать родителям составленную в течение учебного года фото - галерею «Чудеса на песке».

3.2. Условия реализации программы

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения учащимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья учащихся и охране труда педагогов.

Организация обеспечивает необходимые условия для реализации Программы: занятия проводятся в отдельном помещении, которое оборудовано индивидуальными столами или планшетами со стеклянной поверхностью (по количеству детей).

Для работы используется песок (цветной, кварцевый и кинетический).
Природный материал: камушки, ракушки и др.

Игровое оборудование: наборы мелких игрушек: «Животные» 4набора, «Транспорт» 4набора, мелкий игровой материал, трубочки для выдувания, щетки и др.

Наборы иллюстрированных картинок: «Животные» 1набор, «Насекомые» 1набор, «Транспорт» 1 набор, «Овощи» 1набор, «Фрукты» 1набор, игрушки для сюрпризных моментов.

Музыкальный центр.

3.3. Формы контроля(аттестации)

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения, беседы, педагогической рефлексии.

Аттестация обучающихся проводится по итогам завершения Программы в конце срока обучения. Основной формой подведения итогов работы является: открытое занятие.

3.4. Оценочные материалы

Оценка результатов для практического среза знаний.

Итоговое занятие проводится в конце года обучения. Результаты по практике отслеживаются по следующим критериям:

уровень развития творческих, познавательных способностей, мелкой моторики у ребенка.

Высокий	Средний	Низкий
---------	---------	--------

Ребенок самостоятельно проявляет творческую активность по теме. Способен правильно изобразить сюжет на песке по объяснению педагога.	Ребенок с помощью взрослого проявляет творческую активность по теме. По образцу педагога достаточно правильно изображает сюжет. Владеет основными приемами рисования на песке. В более сложных комбинациях справляется недостаточно точно.	Ребенок не проявляет творческую активность. При выполнении заданий требуется помощь педагога. Трудности владения основными приемами рисования на песке.
--	--	---

3.5. Методическое обеспечение

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Игра с песком (пескотерапия) как педагогическая технология расширяет и дополняет основную образовательную программу дошкольного образовательного учреждения.

Программа «Чудеса на песке» содержит три этапа обучения:

1-этап подготовительный: знакомство с «Песочной страной».

На первом этапе знакомим детей с правилами поведения в песочнице, а также объясняем основные приемы работы с песком: разглаживание, пересыпание, растирание, работа щепотью, кулачком, ребром ладони. Воспитанники учатся разглаживать песок с помощью ладоней, резиновой щетки, линейки, просеивать песок через ситечко, решетку. По показу взрослого дети выполняют самомассаж рук песком: перетирают его между пальцами, глубоко прячут руки в песок. Предлагаются игровые упражнения на песке: пальчики «ходят гулять», прыгают по песку, играют на песке, как на пианино, катаются на санках и т.д. Тактильное знакомство с песком снимает психоэмоциональное напряжение и развивает тонкую моторику пальцев рук.

2-этап основной: путешествие в «Песочную страну».

После обучения манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию и рисованию: дети выкладывают на планшетах с песком из счетных палочек, камней, круп и другого разнообразного природного материала фигуры, цифры, буквы. С помощью основных приемов рисования, дети изображают предметы на лексические темы, на определенный звук, формируя звуковую культуру и лексико-грамматический строй речи. Включение в занятие кинезиологических упражнений способствует развитию межполушарного взаимодействия и мелкой моторики пальцев рук. Выполняя движениями двумя руками одновременно, дети изображают симметричный «зеркальный» рисунок. Создавая природные ландшафты: реки, озера, горы, долины, дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его созидании. При этом манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают представления не только об окружающем мире, но и пространственную ориентировку.

3-этап заключительный: до свидания «Песочная страна».

В течение учебного процесса создается фотогалерея детских работ на песке. На итоговом открытом занятии для родителей дети демонстрируют знания, умения и навыки, полученные в течение года, учатся анализировать свои работы и взаимодействовать с родителями на занятии.

Разработан цикл специальных игр и упражнений познавательно - речевого характера, который используется в игровой деятельности детей с песком (*Приложение*).

В организации детской деятельности применяют разнообразные методические приемы: беседы, сюрпризные моменты, отгадывание загадок, рассматривание предметных картинок, лексико-грамматические игры и упражнения, дыхательные, речевые, артикуляционные, кинезиологические, психогимнастические, нейрогимнастические упражнения, подвижные речевые игры, игры на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Структура занятия

Структура занятий разработана с учетом возрастных особенностей детей, исходя из целей и задач программы. Занятия можно проводить с группой детей и индивидуально.

I. Организационный момент: ритуал «входа» в песочницу (1 мин.)

II. Основная часть: дидактические игры с песком (15 мин.)

III. Динамическая часть: подвижные игры, пальчиковые игры, психогимнастические игры, нейрогимнастические игры (3 мин.)

IV. Итог занятия: ритуал «выхода» из песочницы (1 мин.)

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

4. Перечень литературных источников:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.,:ИНТ, 2010г.
7. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком «Сказка в песочнице». Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2014г.
8. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003г

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее (постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает,

Гром все небо разрывает (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)

Во зеленой во стране, (показывают ладошками "горшочки")

В расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)

Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)

Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон,

- Колокольчик звенит (пошевелить пальчиками обеих рук)

- Ля-ля-ля,

- Что-то он говорит (поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)

Динь-динь-динь,

- Наклоняет головку (опустить ладошки вниз)

Бом-бом-бом,

- Растрепал всю прическу (провести ладошками по волосам)

Дзынь-дзынь-дзынь,

- Солнцу он улыбнулся (улыбнуться и похлопать в ладоши)

Наконец-то проснулся (постучать пальцами одной руки о пальцы другой).

Развивающие кинезиологические упражнения

"Колечко"

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д.

Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в

обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

"Кулак - ребро - ладонь"

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

"Зеркальное рисование"

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

"Ухо - нос"

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

"Горизонтальная восьмерка"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

"Симметричные рисунки"

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

"Медвежья покачивания"

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

"Снеговик"

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что 20 каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

"Накачаем мышцы"

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

"Часики"

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

"Рожицы"

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

"Жонглер"

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

"Водный велосипед"

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

"Пианист"

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

«Апельсин»

Мы делили апельсин. (Дети «разламывают» апельсин.)

Много нас, (Показывают 10 пальцев.)

А он один. (Показывают 1 палец.)

Эта долька — для ежа. (Загибают пальцы левой руки.)

Эта долька — для стрижа.

Эта долька — для утят.

Эта долька — для котят.

Эта долька — для бобра.

А для волка — кожура. (Бросательное движение правой рукой.)

Он сердит на нас — (Сжимают кулаки и прижимают Беда!!! их к груди.)

Разбегайтесь — («Бегут» пальцами по столу.)

Кто куда!

«Машина каша»

Маша каши наварила, (Указательным пальцем правой
Маша кашей всех кормила. руки дети мешают в левой ладошке.)

Положила Маша кашу

Кошке — в чашку, (Загибают пальцы левой руки.)

Жучке — в плошку,

А коту — в большую ложку.

В миску курицам, цыплятам

И в корытце пороссятам.

Всю посуду заняла, (Разжимают кулачок.)

Все до крошки раздала. (Сдувают «крошку» с ладошки.)

«Где обедал воробей?»

- Где обедал, воробей? (Дети машут ладошками.)

- В зоопарке у зверей. (Ладонками изображают открывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва (На каждое название животного

За решеткою у льва. загибают по одному пальчику

Подкрепился у лисицы, поочередно на левой,

У моржа попил водицы, затем на правой руке.)

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена.

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил. (Опять изображают раскрывающуюся пасть животного.)
«Есть у каждого свой дом»
У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках.)
Есть нора — надежный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами еж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, коры
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосет там лапу.
Есть у каждого свой дом, (Удары ладонями и кулачками поочередно.)
Всем тепло, уютно в нем.

«Птички»

Эта птичка – соловей, (Загибают пальцы на обеих руках.)
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка, сонная головушка.
Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.
Эта птичка – злой орлан. (Машут сложенными накрест ладонями.)
Птички, птички, по домам. (Машут обеими руками, как крыльями.)

Дыхательная гимнастика

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком».
- Выдыхай медленно и плавно.
- Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;

«Выровняй дорогу»

От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

«Что под песком?»

Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

«Ямка»

Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке;

«Помоги зайцу»

В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу.

Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

«Дорога к другу»

На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

«Секрет»

В песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;

«Добрый великан»

Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дунув на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь;

«Путешествие»

На песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

«Буря»

Во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;

Артикуляционные упражнения

«Лошадка»

Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» или по воде.

«Индюки»

Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка или по воде.

«Качели»

Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку или по воде в том же направлении.

«Часики»

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку или по воде.

«Накажи непослушный язычок»

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку или воде.

Автоматизация звуков.

«Сильный мотор»

Произносить звук р, проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения - рисовать на песке или на воде букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

«Слабый моторчик»

Произносить звук Р (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку, воде.

«Горочка»

Набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук, засыпать ее.

«Дорожка»

Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку или воде ладошками.

«Совпадение»

Логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш: мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

Развитие фонематического слуха и восприятия

«Спрячь ручки»

Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

«Слоговые дорожки»

Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«Два города»

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

"Мой город"

Цель:

Развитие фонематического восприятия.

Оборудование:

Песочница, фигурки и конструктор для постройки города.

Ход игры.

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

Пропедевтика и коррекция лексико-грамматических нарушений речи

«Строители»

Цель:

Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

-предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

-приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

-наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

Оборудование:

Песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.

Ход игры.

Логопед предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей поход в гости.

«Чего не стало»

Цель.

Закрепление использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа.

Оборудование:

Песочница с влажным песком.

Ход игры.

Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

«Подбери слово»

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

«Родные слова»

Цель:

Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

Оборудование:

песочница с песком, песочные часы.

Ход игры.

В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

«Я делал - я сделал»

Цель:

Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени (закапываю - закапывал, откапываю - откапывал).

Оборудование:

Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки.

Ход игры.

Логопед перед занятием прячет в песке фигурки и предлагает ребенку откопать, комментируя свои действия (я откапываю игрушку, я откапал игрушку, это слоник и т.п.) Затем логопед предлагает ребенку самому закопать игрушки в песок, проговаривая свои действия (я закапываю..., я откапываю ... и т.п.)

«Зверюшки на дорожках»

Цель:

Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

Оборудование:

Песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка лягушонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

Ход игры.

Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живет в болоте. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый. Лягушонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Логопед с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берет на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалог.

Связная речь

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«Дорисуй картинку и составь предложение»

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

«Начни предложение»

Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

«Друзья»

При рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

«Что случилось?»

При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»);

«Две игрушки»

На песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар. Я круглый.

Мяч. Я тоже

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч. А если по мне ударят - я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

Пропедевтика и коррекция нарушений слоговой структуры слова

«Полоски»

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку»

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«Раздели слово на слоги»

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

Пропедевтика и коррекция дисграфии и дислексии, подготовка к обучению грамоте.

«Цветы на клумбе»

Цель.

Научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование:

Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

Ход игры.

Логопед: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу (зачитывает стихотворную инструкцию).

На клумбе здесь растут цветы необычайной красоты.

Любуются все их цветеньем, вдыхают запах с наслаждением.

На клумбе три бороздки проведем, названия цветов на слоги разобьем!

Один слог в верхнюю сажаем, два слога в центре оставляем.

Три слога - в третью грядку. Теперь сажаем по порядку.

Односложные слова: мак

Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, ирис, нарцисс, астра.

Трехсложные слова: ромашка, василек, лилия, гвоздика.

После выполнения задания ведущий задает детям следующие вопросы.

1. Опиши цветок по цвету, форме.

2. Где растет этот цветок?

3. Какие цветы больше всего нравятся тебе, маме, папе, бабушке?

Дети вместе сочиняют сказку о цветах.

"Построй ступеньки"

Цель.

Научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование:

Песочница, домики с 1,2 и 3 окошками, картинки с изображением предметов.

Ход игры.

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из картинок, Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

«Начерти на песке»

Логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения и наоборот. Логопед произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему.

«Напиши на песке»

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, и их читает (или логопед пишет, а ребенок читает.) Логопед предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое заменив один звук (букву) (РАК-МАК).

Логопед пишет на песке слово пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Дети угадывают задуманное слово, дописывают буквы.

Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики.

- Положить ладони на песок или воду, почувствовать полное расслабление пальцев.
- Погрузить пальцы в песок или воду, сжимать и разжимать кулачки.
- Погрузить пальцы в песок или воду, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.
- Погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».
- Погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки - рожки», «один пальчик-все пальчики»)
- При выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

«Веселые соревнования»

Цель.

Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование:

Песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Ход игры.

Логопед предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки

Пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали.

«Нарисуй картинку пальцами»

Цель.

Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное.

Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование:

Песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры.

Логопед предлагает детям вспомнить, на чем рисуют художники свои картины.

Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым материалом. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.